

Gramática
Professor Walmir Deangelis

Aula 1
Linguagem verbal e não verbal
Fonética
Ortografia

Sobre as aulas

Olá, eu sou o professor Walmir Deangelis e estaremos juntos nesse ano com o conteúdo de gramática, essa apostila será disponibilizada nas semanas que antecederão as lives.

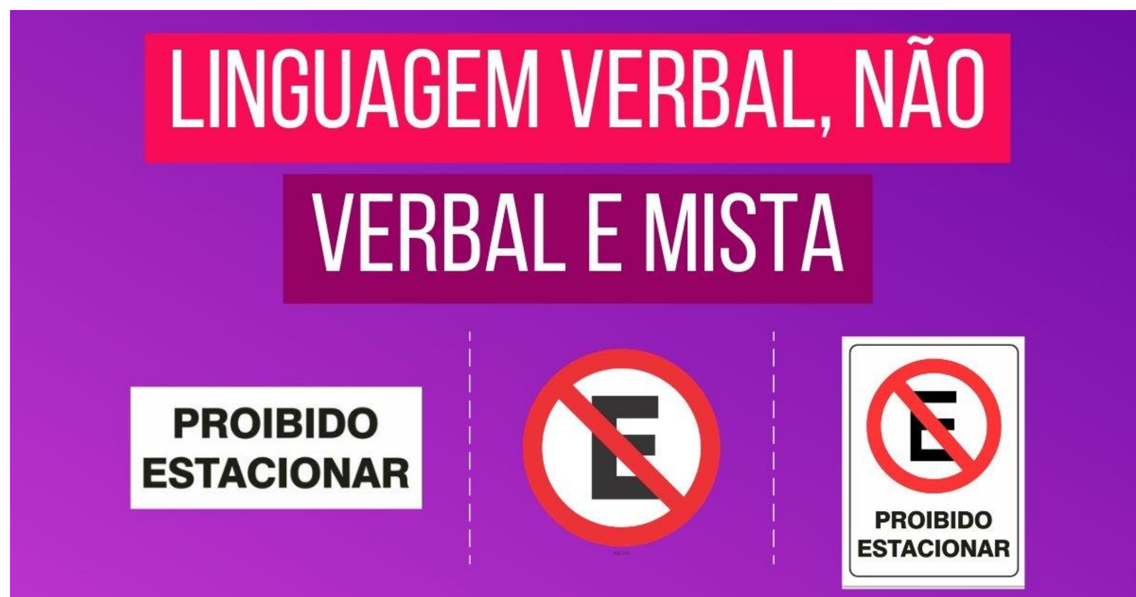
Nossas transmissões terão o foco de explicar a matéria e juntos resolvermos alguns exercícios, também serão enviados listas de exercícios adicionais além de outras referências.

Espero que possamos desenvolver um bom trabalho juntos e que essas aulas também possam ser aproveitadas em outros vários momentos de suas carreiras acadêmicas, profissionais e artísticas.

Linguagem
Sistema de signos e sinais para transmitir mensagens, conceitos, ideias e sentimentos.

Linguagem verbal
Fala e escrita

Linguagem não verbal
Sons, cores, sinais, expressões corporais, dança, pinturas e etc.



Na primeira figura temos: PROIBIDO ESTACIONAR, aqui foram utilizadas letras, compondo palavras e sentido, assim sendo linguagem verbal.

Na segunda figura temos a figura de formato circular, na cor vermelha, o que significa atenção e perigo nas sinalizações de trânsito cortada por uma faixa vermelha que indica proibição, conseguimos ler essa placa também como proibido estacionar, logo linguagem não verbal.

Na terceira figura, termos tanto o símbolo como as palavras, indicando assim os dois tipos de linguagem, verbal e não verbal, portanto, uma linguagem mista.

Você pode conhecer mais sobre linguagem não verbal gestual através do livro “O Corpo Fala” de Pierre Weill e Roland Tompakow.





Língua
Fala e escrita
Sistema de signos linguísticos utilizados para representar a fala em um uma cultura.

Gramática
Tem como objetivo regular o uso da língua, constituindo um conjunto de normas que orientam o uso padrão-culto da língua.

Por ordem de aprendizado, utilizaremos a seguinte ordem nesses conteúdos:

Fonética, morfologia e sintaxe.

Não existe falar errado.
Lembre-se, a língua é dinâmica, criamos palavras e expressões todos os dias, variando em contexto, local onde se fala, para quem se fala e como ela se transforma através do tempo.
Gramática é esse conjunto de regras que estamos estudando, mas a realidade da vida, o cotidiano, falamos de acordo com as situações que nos aparecem, ora mais formais, ora mais informais.
Gramática serve para regular a língua escrita.

Fonética
Estuda os sons produzidos na linguagem humana.



Vogais
São aquelas que são pronunciadas sem a interrupção da passagem de ar:
A, E e O

Semivogais
São aquelas pronunciadas com interrupção da passagem de ar.
A e I

Consoantes
São aquelas que carregam seu fonema e que precisam das vogais e semivogais para formarem morfemas, são elas:
B,C,D,F,G,H,J,K,L,M,N,P,Q,R,S,T,V,X,W,Y,Z

a

Fonema

Menor unidade sonora de uma língua, abaixo temos uma tabela de sons consonantais.

TABELA DE SONS CONSONANTAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA		
Fonemas consonantais	**Representação na escrita (letras)**	**Exemplos**
/s/	c ç s sc sç ss x xc z	*cebola, macio* *paçoca, laço* *sapo, cansado* *descer, piscina* *desço, cresço* *passeio, assado* *externo, explicar* **(dialeto paulista)** *exceto, excelente* *rapaz, luz*
/z/	s x z	*mesada, peso* *exato, exército* *azeite, esperteza*
/x/	ch x	*chuva, achar* *baixo, xícara* *externo, explicar* **(dialeto nordestino)**
/j/	g j	*gelo, agir* *jeito, laranja*
/g/	g gu	*pagamento, gola* *sangue, enguiçar*
/k/	c qu	*comer, calar* *queijo, máquina*
/r/	r	*paraíso, lírio*
/R/	r rr	*rosa, real* *carro, arrumar*

A letra H não emite som, porém ela é empregada em alguns casos da escrita:

Por razões históricas:

haver – hélice – homem – hidrogênio – hábito

Nos dígrafos CH, LH e NH

chuva – banha – pamonha – boliche – molho

Em interjeições (classe de palavras)

Ah! Eh! Oh!

veja o exemplo abaixo:

FONEMA E LETRA

A letra h, ao iniciar uma palavra, não representa fonema.

Exemplos:

hoje
fonemas: / ho / j / e /
1 2 3
letras: h o j e
1 2 3 4

Sílabas

É a produção de um som representada por um ou mais fonemas, as sílabas podem ser “fortes”, tônicas ou “fracas” átonas, é fundamental aprendermos esses conceitos simples pois servirão de base para assuntos mais complexos.

Se a língua é a representação da nossa fala, logo a tonicidade das sílabas também deverá ser sinalizada graficamente.

Temos quatro tipos de sílabas:

Monossílabos: uma única sílaba
Dissílabos: duas sílabas
Trissílabos: três sílabas

Polissílabos: quatro ou mais sílabas

MONOSSÍLABA:
pé – mão eu – mel – lei
dor – sol – fiz – ai

DISSÍLABA:
casa – mesa – lápis – sonho
vida – gente – quarto

TRISSÍLABA:
caderno – estojo – mochila

POLISSÍLABA:
lapiseira – matemática –
felicidade

Ortografia

Ortografia (do grego orthós, correto, + graphê, escrita) é um conjunto de regras que instrui como escrever as palavras, empregar os sinais gráficos e pontuar corretamente um texto.

O alfabeto

O alfabeto ou abecedário é composto por 26 letras romanas ou latinas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

O Acordo Ortográfico introduziu as letras
K W Y

Utilizamos **K, W** e **Y** em apenas algumas situações na escrita.

Em abreviaturas e símbolos:

K = Potássio Kg = Quilograma Y = Ítrio

Em palavras estrangeiras na sua forma original:
workaholic smoking download show megabyte

Em nomes próprios estrangeiros e derivados:

Harry Darwin Darwnismo Washington

Emprego de C, Ç, S, SS, SC, SÇ, X e XC

Essas letras e dígrafos são utilizadas para representar o fonema /s/, não há uma regra definida para todos os casos, o melhor a se fazer é a prática constante para expansão do vocabulário, porém tenho duas dicas para o emprego do C e Ç e do S.

Emprego de C e Ç
Depois do ditongo, geralmente aparecem as letras C e Ç
A-fei-ção – Refeição – Foi-ce

Substantivos formados a partir de verbos, terminados em NDER e NDIR
Suspender – Suspensão
Expandir – Expansão

Emprego de S e Z
Há algumas regras para empregarmos as letras S e Z

Substantivos e Adjetivos terminados em ês, esa.
Freguês – Freguesa / Burguês – Burguesa

Adjetivos com os sufixos OSO, OSA.
Amoroso – Famoso – Gostoso – Formoso

Emprego de Z

Substantivos e sufixos – EZ – EZA , o qual o radical é um adjetivo

ADJ	SUBS	SUBS	ADJ
Altivo	Altivez	Belo	Beleza
Macio	Maciez	Rico	Riqueza
Surdo	Surdez	Limpo	Limpeza

Se a palavra primitiva for grafada com S ou com Z, suas variações acompanharam.

Agonia – Agonizar   Abuso - Abusar
Memória – Memorizar   Análise - Analisar
Normal – Normalizar   Aviso - Avisar
Suave – Suavizar   Precisão – Precisar

O uso do X
O X pode representar diversos fonemas
X – XIIIIIIII
X – KS
X – Z

Xícara

Fixo

Máximo

Exame

Em palavras de origem indígena ou africana

Indígena
abacaxi
Xavante

Africana
Xingar
Caxambu

Depois da sílaba inicial EN
Enxada – Enxugar – Enxurrada

Depois da sílaba inicial ME
Mexer – Mexilhão – Mexicano
mecha – mexa

Encontro vocálico
É quando ocorre na palavra o encontro entre vogais, temos três tipos:

Ditongo – Vogal + semivogal ou semivogal + vogal
glória, mágoa, vaidade, leite.

Tritongo – semivogal + vogal + semivogal
enxaguou, Uruguai, quão

Hiato – vogal isolada na sílaba, seguida ou não de S
país, juízes, saúde